

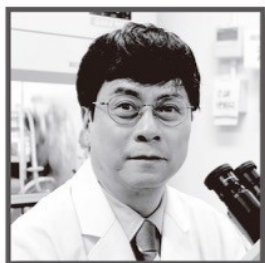
PROFILES



©YOSHIIHIDE

Juvichan (ジュビレーヌ・イデアラ)

横浜市に生まれる。大阪音楽大学に於いてコントラバスを専攻。関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団を経て現在は京都市交響楽団に在籍。作編曲家としては、2021年日蓮大聖人御降誕八〇〇年慶賀事業のための委嘱作品である弦楽・ピアノおよび仏具と合唱を融合させた「幻想組曲妙満寺」(土持悠孝氏との共作)を顕本法華宗総本山妙満寺にて初演。京都府危機克服緊急応援事業「伝統工芸ってなあに？」のためのイメージ音楽担当。京都出身の人気ロックバンド「くるり」のアレンジャーとして京都音楽博覧会、NHK総合 tiny desk concerts 等で編曲を担当するほか岸田繁弦楽四重奏作品集第1巻の全編においてスコア・エディタを担当。NHK-FMリサイタル・パッショに出演。石田組組員。株式会社宮部企画所属 音楽プロデューサー。
Works: ソロ・アルバム「Quatre Seasons」(ナクソス MBRJ10001)
出版楽譜/弦楽四重奏 岸田繁「奇跡」の主題による12の変奏曲(ショット・ミュージック SJ 805)



宮沢 孝幸 (みやざわ たかゆき)

1964年東京都生まれ、兵庫県西宮市出身。甲陽学院高等学校卒業。東京大学農学部畜産獣医学科にて獣医師免許を取得。同大学院で動物由来ウイルスを研究。東大初の飛び級で博士号を取得。グラスゴー大学 MRC Retrovirus Research Laboratory 博士研究員(日本学術振興会海外特別研究員)、東京大学大学院農学生命科学研究科獣医学専攻助手、University College London ウィンダイヤー医学研究所名誉研究員、大阪大学微生物研究所エマージング感染症研究センター助手、帯広畜産大学畜産学部獣医学科助教授、京都大学ウイルス研究所(ウイルス・再生医学研究所、医生物学研究所)助教授(准教授)を経て、一般社団法人京都生命科学研究所代表理事。日本獣医学学会賞、ヤンソン賞を受賞。2020年、新型コロナウイルス感染症の蔓延に対し、「1/100 作戦」を提唱して注目を集める。



コーデリア・ナカヤマ

横浜市出身。幼少の頃よりピアノを習い、13歳から吹奏楽部にて打楽器を始める。東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2008年のPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、(2017年)兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサート、(2022年)びわ湖ホール主催「気軽にクラシック」に出演。カーゲル作曲の「ティンパニとオーケストラのための協奏曲」をソリストとして京都市交響楽団と共演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。京都市立芸術大学非常勤講師。ティンパニスト、パーカッションスト、ピアノ伴奏者として活動する傍ら、中山夫妻による打楽器デュオ「めをと でゅお」や、Juvichanのライブにてコーデリア・ナカヤマとしても活動中。

INFORMATION

【日 時】

9月14日(月)
19:00開演(開場18:00)

【場 所】

呉竹文化センター ホール
京都市伏見区京町南七丁目3番地の1
(京阪本線「丹波橋駅」西口前
(近鉄京都線「近鉄丹波橋駅」西口前))

【チケット】

前売3,000円/当日3,500円
チケット発売開始 6月27日(土)19:00

【チケット購入】

チケットペイ
公演名▶「Juvichan SHISAKU for the Future」
公演URL▶ https://www.ticketpay.jp/booking/?event_id=62891

チケット
購入サイト



【お問い合わせ】

京都試作センター株式会社 forum@sisaku.com